



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

39°
Lovers
Film Festival



MOVIES MAKE you MOVE

TORINO
16>21
APRILE 2024

loversff.com | f @ X d

Con il contributo



Con il sostegno



Sponsor



Mobility partner



Partner tecnici

EATALY



+ CIM4.0

Partner



Media partner



Il Festival aderisce a



Il 39° LOVERS FILM FESTIVAL
è dedicato alla memoria di

Sandra Milo

INFO

ACCESSO ALLE PROIEZIONI

I biglietti non numerati per tutte le proiezioni del Lovers Film Festival potranno essere acquistati on line sul sito del Festival, a partire dal 11 aprile, e presso le casse del Cinema Massimo dal 16 aprile in poi, fino a 20 minuti prima di ogni singolo spettacolo.

I biglietti ridotti potranno essere acquistati esclusivamente presso le casse del Cinema Massimo dal 16 aprile in poi.

Si ricorda che in nessun caso sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.

Tutti i film sono vietati ai minori di 18 anni.

I biglietti non possono essere sostituiti o rimborsati se non per proiezioni annullate da parte dell'organizzazione.

I film in lingue straniere sono sempre sottotitolati in italiano.

TARIFE BIGLIETTI

BIGLIETTO INTERO:

Euro 7,50

BIGLIETTO RIDOTTO:

Euro 5,50

BIGLIETTO AL CINEMA COL BEBÈ:

Euro 4,00 (ingresso gratuito 0 – 3 anni)

BIGLIETTI SPECIALI:

Euro 15,00

Proiezione e ospite musicale: BigMama (sabato 20, Sala Cabiria, ore 20:00)

Serata di chiusura, premiazione e proiezione (domenica 21 aprile, Sala Cabiria, ore 20:30)

RIDUZIONI:

Aiace, Abbonamento Musei Torino Piemonte, Torino+Piemonte card, Carta Stabile, Iscritti ALI, dipendenti RAI, giovani fino a 26 anni, Over 65

Non sono previsti abbonamenti.

ACQUISTO BIGLIETTI ONLINE

Scorrendo il programma pubblicato online, è visibile di fianco ai titoli un'icona a forma di carrello, cliccandola si viene automaticamente reindirizzati al sito che gestisce la prevendita dei biglietti.

Per acquistare i biglietti è necessario effettuare la registrazione o effettuare il login se già registrati. Terminato l'acquisto, si riceverà via posta elettronica il biglietto in formato PDF che può essere salvato sullo smartphone o in alternativa stampato e presentato al momento dell'ingresso in sala.

PROIEZIONI

Multisala Cinema Massimo

Via Verdi 18 – Torino T.: +39 011 8138574

PREMI

ALL THE LOVERS – OTTAVIO MAI AWARD FOR BEST FEATURE

La giuria presieduta da **Roberta Torre** e composta da studenti del DAMS e del CAM di Torino conferirà al miglior lungometraggio un premio in denaro pari a 1000 euro.

REAL LOVERS AWARD FOR BEST DOCUMENTARY

La giuria presieduta da **Alexander Mello** e composta da studenti del DAMS e del CAM di Torino conferirà al miglior documentario un premio in denaro pari a 500 euro.

FUTURE LOVERS AWARD FOR BEST SHORT FILM

La giuria presieduta da **Luca Bianchini** e composta da studenti di Unicollège di Torino conferirà al miglior cortometraggio un premio in denaro pari a 500 euro.

PREMIO TORINO PRIDE

Il Coordinamento Torino Pride offrirà il premio omonimo, pari a 800 euro, per celebrare il film, tra quelli selezionati, che meglio esprima il passaggio di senso tra generazioni diverse, pronte ad accogliere le nuove istanze identitarie.

PREMIO GIÒ STAJANO

Il Festival, da un'idea dello scrittore **Willy Vaira** e di **Claudio Carossa**, dedica un riconoscimento alla memoria di Giò Stajano, una delle figure più importanti e significative della cultura LGBTQI+ italiana. Il premio consiste nella somma di 500 euro, che saranno donati al film, scelto tra tutte le sezioni del programma.

GIURIA YOUNG LOVERS – PREMIO MATTHEW SHEPARD

La giuria Young Lovers, presieduta da **Walter Revello**, presidente di Associazione Libere Gabbie, e composta da 6 studenti, premierà un film scelto nel Concorso Internazionale Lungometraggi con *Stralisco*, opera inedita di Paolo Nesta, offerta dall'EcoMuseo Nesta di Torino.

AUDIENCE AWARD

Gli spettatori del Lovers avranno la possibilità di dare un voto per ogni categoria principale dei concorsi del festival: All the Lovers, Real Lovers e Future Lovers.

Sarà possibile votare, dalle 12:00 di venerdì 19 aprile fino alle 12:00 di domenica 21 aprile, tramite un link che sarà condiviso sul sito e i social del festival. I film vincitori del premio del pubblico saranno annunciati durante la cerimonia di chiusura.

EVENTI SPECIALI

INAUGURAZIONE ALLA MOLE

MARTEDÌ 16 APRILE, ORE 18:30
@ MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA, MOLE ANTONELLIANA, VIA MONTEBELLO 20, TORINO

L'edizione 2024 del Lovers FF si aprirà, come di consueto, con il saluto della madrina: quest'anno l'attrice, produttrice, conduttrice televisiva e alleata storica della comunità LGBTQI+ Maria Grazia Cucinotta, in dialogo con la direttrice Vladimir Luxuria. Con l'intervento di Tekemaya.

Ingresso su inviti

LOVERS INCONTRA ANGELO PERRONE

MERCOLEDÌ 17 APRILE, ORE 17:00
@ CINEMA MASSIMO, SALA RONDOLINO, VIA VERDI 18, TORINO

Un incontro, coordinato da Vladimir Luxuria, con Angelo Perrone, addetto stampa nel settore cinematografico da oltre 25 anni, e specializzato anche nella promozione di film a tematica LGBTQI+. Sarà un'occasione per parlare del lavoro di ufficio stampa e di cosa significhi promuovere film di questo tipo in Italia. Si parlerà di alcuni dei titoli più importanti a cui Perrone ha lavorato, come *Le fate ignoranti* (di Ferzan Ozpetek, 2001), *Il banchetto di nozze* (di Ang Lee, 1993), e *In & Out* (di Frank Oz, 1997)... e proprio quest'ultimo film sarà proiettato dopo l'incontro.

Ingresso gratuito

LOVERS & TFF

GIOVEDÌ 18 APRILE, ORE 17:15
@ CINEMA MASSIMO, SALA SOLDATI, VIA VERDI 18, TORINO

In occasione del centenario della nascita di Marlon Brando, il Direttore del Torino Film Festival Giulio Base presenta *Riflessi in un occhio d'oro* (USA, 1967, 104') di John Huston, l'unico film della sua carriera in cui Marlon Brandon ha interpretato un personaggio omosessuale.

Ingresso gratuito

LOVERS GOES EUROPRIDE

VENERDÌ 19 APRILE, ORE 17:15
@ CINEMA MASSIMO, SALA SOLDATI, VIA VERDI 18, TORINO

In occasione della candidatura di Torino

all'Europride 2027, il Torino Pride, insieme a Lovers FF, organizza un incontro sul senso politico e comunitario della manifestazione, con la partecipazione di Fenia Kirkmali dell'Europride Salonico 2024, Jacopo Rosatelli, Assessore alle Politiche sociali, Pari opportunità, Politiche abitative di edilizia pubblica del Comune di Torino, Alessandro Battaglia e Iossif Vardakis, regista del documentario *AKOE/AMFI – The Story of a Revolution* (Grecia, 2023, 71'), presentato durante il panel.

Ingresso gratuito

LOVERS GOES RIO

SABATO 20 APRILE, ORE 16:00
@ CINEMA MASSIMO, SALA CABIRIA, VIA VERDI 18, TORINO

Il gemellaggio di Lovers FF con il brasiliano Rio LGBTQI+ International Film Festival: interverrà il direttore artistico Alexander Mello, tutor della nostra Giuria Cortometraggi, che presenterà, insieme a Vladimir Luxuria, il lungometraggio *A Part of Us* (Brasile, 2023, 90') di Flávio Botelho.

RIFLESSI NEL BUIO

SABATO 20 APRILE, ORE 18:30
@ CINEMA MASSIMO, SALA SOLDATI, VIA VERDI 18, TORINO

Il Lovers FF attribuirà anche quest'anno il premio Riflessi nel Buio, dedicato a registi di film a tematica LGBTQI+ che lavorino o abbiano lavorato in un Paese a forte rischio di discriminazione, o – nei casi peggiori – di incarcerazione, tortura o morte. Scopo del premio è dare un segnale forte di tipo culturale, sostenendo concretamente, con un contributo in denaro, un'attività, quella cinematografica, che in Italia e negli altri Paesi aderenti alla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo è di assoluta routine, e ha, tra l'altro, contribuito a risvegliare le coscienze e sviluppare nuove sensibilità, ma che in altre zone del mondo può invece rappresentare un serio rischio anche per l'incolumità personale. Parteciperanno alla consegna del premio: Luca Poma, professore di Scienze della Comunicazione, Alberto Barbera, Direttore della Mostra internazionale del cinema di Venezia, Fabio Canino, e Vladimir Luxuria.

Film finalisti: *Everything Is Easy, Everything Is Hard* (Libano, 2023, 6') di Pamela C. Saade, *Ne jamais s'arrêter de crier* (Marocco/Francia, 2023, 10') di Abdellah Taïa, *Suite Night* (Iran, 2023, 13') di Mahtab Pishghadam.

Ingresso gratuito

LOVERS & VALENTINA STECCHI

@ CINEMA MASSIMO,
VIA VERDI 18, TORINO

Autrice dell'immagine guida per l'edizione 2024 di Lovers FF, l'illustratrice Valentina Stecchi accompagnerà in sala il Festival, giorno dopo giorno, colorandolo e decorandolo con i propri disegni.

LOVERS INCONTRA RUPERT EVERETT

Abbiamo apprezzato Rupert Everett in titoli di successo quali *Cortesie per gli ospiti* (di Paul Schrader, 1990), *Dell'amore Dell'amore* (di Michele Soavi, 1994), *Prêt-à-Porter* (di Robert Altman, 1994), *Il matrimonio del mio migliore amico* (1997, di P.J. Hogan), *Sai che c'è di nuovo?* (di John Schlesinger, 2000) e *Napoleon* (di Ridley Scott, 2023): l'attore, tra i più amati della sua generazione, sarà ospite del 39° Lovers FF per una serie di appuntamenti imperdibili e verrà insignito della Stella della Mole, il premio che il Museo Nazionale del Cinema attribuisce a personalità che hanno lasciato un segno indelebile nel mondo del cinema e non solo.

MERCOLEDÌ 17 APRILE, ORE 15:00
@ MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA,
MOLE ANTONELLIANA,
VIA MONTEBELLO 20, TORINO

Consegna del premio Stella della Mole a Rupert Everett, a riconoscimento dell'importanza della sua carriera cinematografica e dell'impegno verso la comunità LGBTQI+.

MERCOLEDÌ 17 APRILE, ORE 18:15
@ CINEMA MASSIMO,
SALA SOLDATI,
VIA VERDI 18, TORINO

The Scandalous Adventures of Lord Byron (Regno Unito, 2009, 95') di Michael Waldman segue le orme di Lord Byron: un documentario di Channel 4 in cui Rupert Everett è il narratore sulle sue tracce. E che lo presenterà in sala con il giornalista ed esperto Vincenzo Patanè.

Ingresso gratuito

GIOVEDÌ 18 APRILE, ORE 17:00
@ CINEMA MASSIMO,
SALA RONDOLINO,
VIA VERDI 18, TORINO

Il film che ha permesso a Everett di fare breccia: *Another Country* (Regno Unito, 1984, 90') di Marek Kanievska, raccontato dalla viva voce del protagonista, per celebrarne il quarantennale dell'uscita.

LOVERS WAYS

Tornano anche quest'anno i percorsi di visione al Lovers Film Festival. Abbiamo deciso di organizzare cinque filoni narrativi tra i film presenti al Festival: **Hellas Love**, **Multiple Families**, **Get Queer**, **Forever Young**, **Break Free**.

Seguite sul programma i cinque colori abbinati ai percorsi per trovare l'ora e il giorno di proiezione.

Hellas Love

Un percorso tra storia, luoghi mitici e contemporaneità queer greca.

The Summer with Carmen, Lesvia, AKOE/AMFI – The Story of a Revolution, Pigeons Are Dying When the City Is On Fire, Honeymoon

Multiple Families

"Family is where love lives": ogni tipo di famiglia, stesso tipo di amore.

The Mattachine Family, Luces azules, A Part of Us, M Is for Mothers, Ce qui nous lie, El Querer, Ami d'ami

Get Queer

Varcare il solco delle costrizioni, dei binari e della norma: get queer!

Lil Nas X: Long Live Montero, Throuple, Hidden Master: The Legacy of George Platt Lynes, The Visitor, Gigi, Insta Gay, High Noon

Forever Young

La crescita, la scoperta di sé e gli interrogativi: il percorso dedicato al coming of age

Duino, Riley, Te estoy amando locamente, Another Country, Caricias, Stella, Wolf, Una notte

Break Free

Essere se stessi contro le convenzioni e le costrizioni/credenze, ad ogni latitudine

Close to You, The Judgement, Il mio posto è qui, Who'll Stop the Rain, The Last Take, Tu tjera en mi oreja, Everybody's Gotta Love Sometimes

ANTEPRIME

[M] Film in anteprima mondiale

[I] Film in anteprima internazionale

[E] Film in anteprima europea



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

PRESENTA



IL CINEMA
SENZA
FRONTIERE

TONINO
DE BERNARDI

24 APRILE
9 SETTEMBRE
2024

MOLE
ANTONELLIANA



OSPITI



MARIA GRAZIA CUCINOTTA



RUPERT EVERETT



PAOLO CAMILLI



ANGELO PERRONE



ANNAGAIA MARCHIORO



BIGMAMA



TEKEMAYA



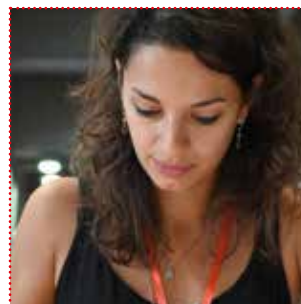
THEATER COMPANY DELLA LUNA



GUGLIELMO SCILLA



NANCY BRILLY



VALENTINA STECCHI



CARMEN RUSSO E ENZO PAOLO TURCHI



Duino

SALA CABIRIA

20:30 ALL THE LOVERS
CON CORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Duino

JUAN PABLO DI PACE • USA/ARGENTINA/ITALIA, 2024,
108'

C'è una sacralità nell'immamorarsi per la prima volta: un evento spesso totalizzante che non possiamo più rivivere una volta terminato. Matias, regista argentino quarantenne, è alle prese con un film incompiuto ispirato al suo primo amore: l'oggetto è Alexander, un amico svedese conosciuto in una scuola internazionale in Istria negli anni Novanta. Quando Alexander viene improvvisamente espulso, Matias deve districarsi tra emozioni non dichiarate al mondo e a se stesso. Un racconto di formazione metacinematografico, basato su una storia vera.

Con la partecipazione di **Mania Grazia Cucinotta**, **madrina del Festival**, **Natascha Maesi**, **Presidente Arcigay**, e **Vladimir Luxuria**

Live set: **Tekemaya**

In sala: **Juan Pablo Di Pace**, regista. **Oscar Morgan** e **August Wittgenstein**, interpreti



Duino



SALA CABIRIA

19:30 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Riley

BENJAMIN HOWARD • USA, 2023, 93'

L'ambizioso Dakota Riley inizia l'ultimo anno del liceo come la maggior parte dei suoi coetanei: entro i confini della costante monotonia che accompagna l'adolescenza. Con grandi aspettative per il suo impegno atletico, Dakota vive all'interno di spazi accuratamente definiti; per lui il futuro è un progetto dove tutto è calcolato, su cui ha formato le basi della sua identità. Ma quando la realtà di quell'identità viene messa in dubbio, Dakota è costretto a confrontarsi con le conseguenze del rinnegare sé stesso o del venire a patti con chi è veramente. Un coming of age tra i migliori dell'anno.

In apertura: Guglielmo Scilla, Theater Company della Luna

Riley



SALA RONDOLINO

17:00 LOVERS INCONTRA ANGELO PERRONE

In & Out

FRANK OZ • USA, 1997, 90'

Si avvicina il giorno del tanto atteso matrimonio per Howard Brackett, insegnante di Greenleaf, Indiana. Quando il noto attore Cameron Drake, suo ex allievo, dichiara, durante la consegna dei premi Oscar, di essersi ispirato proprio a Brackett per il ruolo di un soldato gay, per l'incredulo professore è l'inizio di un'odissea inattesa. Che lo porterà a scontrarsi con l'ipocrisia di chi lo circonda e a interrogarsi e a capire chi è veramente. Una commedia feroce e sottile, ispirata ai maestri Frank Capra e Billy Wilder, in cui Kevin Kline primeggia nel ruolo del protagonista.

In apertura: Vladimir Luxuria incontra Angelo Perrone, ufficio stampa cinema, per un talk sulla sua professione

Ingresso gratuito

MI Is for Mothers



22:00 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Lucas Azules/Blue Lights

LUCAS SANTA ANA • ARGENTINA, 2024, 100'

Alejandro compie settant'anni e dà una festa in casa, invitando tutti suoi amici: due coppie mature, una etero e l'altra gay, legate al festeggiato da oltre 20 anni, due giovani coppie, una gay e una lesbica, e un vedovo gay di 60 anni. Ci vorrà poco perché gli ospiti facciano emergere conflitti di diversa natura, che si svilupperanno nel corso della serata sotto il mantello protettivo dei padroni di casa e coinvolgendo tutti i presenti. In bilico tra dramma e commedia, una storia corale che parla dello scambio generazionale di esperienze, della solitudine, della fedeltà, dell'amicizia.

In apertura: Tekemaya

Lucas Azules/Blue Lights



20:00 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

MI Is for Mothers

LÍVIA PEREZ • BRASILE, 2023, 86'

Mentre Melanie è incinta di due gemelli ed è preoccupata di dover affrontare un cesareo, sua moglie Marcela inizia ad assumere ormoni per potersi occupare anche lei dell'allattamento. Un documentario intimo e ottimista che indaga i cambiamenti che accompagnano il percorso verso la maternità: non solo quelli del corpo femminile ma anche quelli che riguardano la relazione di questa coppia brasiliana, il loro rapporto con la comunità che le circonda, e la propria percezione come soggetti politici.

22:15 FUORI CONCORSO

The Mattachine Family

ANDY VALLENTINE • USA, 2023, 99'

Una combinazione di eventi inattesi mette in crisi Thomas e Oscar: il bambino che avevano in affidamento viene ricongiunto alla madre naturale e, parallelamente, la carriera di attore di Oscar sembra finalmente decollare, tenendolo lontano da casa per lunghi periodi. Ben presto si rendono conto che le rispettive idee di famiglia non coincidono: a Thomas non resta che cercare di capire cosa voglia dalla vita e cosa significhi essere gay in un mondo con tante opportunità per chi è cresciuto pensando che il matrimonio e i figli gli fossero preclusi. Con Nicó Tortorella, Juan Pablo Di

[E]

Pace e Heather Matarazzo.

SALA SOLDATI

18:15 LOVERS CELEBRATION

The Scandalous Adventures

of Lord Byron

MICHAEL WALDMAN • REGNO UNITO, 2009, 95'

"Antesigmano delle rockstar", "folle, malvagio e pericoloso": così Rupert Everett ci introduce Lord Byron, poeta romantico britannico dalla personalità audace ed eccentrica. Ha viaggiato, tra il 1809 e 1810, dal Portogallo a Istanbul, tra ritrovi dell'alta società, bagmi turchi e bordelli, inanellando avventure rocambolesche e innumerevoli amanti, e dando un scandalo con la propria condotta. A raccontarci le sue imprese un divertito Everett, maestro di cerimonie che ne segue fedelmente le orme in questo approfondimento storico on the road. Prodotto da Channel 4.

A seguire: Rupert Everett in dialogo con Vincenzo Patanè, giornalista e studioso di cinema

Ingresso gratuito

20:30 LOVERS CELEBRATION

Caricias

VENTURA PONS • SPAGNA, 1998, 94'

Undici storie si incrociano, nell'arco di una notte, a Barcellona: personaggi disastriati tra loro ma accomunati dall'incomunicabilità, dallo scacco esistenziale, kieslowskiano, frammentario e slegato, che mette la coppia, in tutte le sue possibili declinazioni, al proprio centro.

Dovero omaggio al maestro catalano Ventura Pons, che ci ha lasciati lo scorso gennaio.

22:30 FUORI CONCORSO

The Visitor

BRUCE LABRUCE • REGNO UNITO, 2024, 101'

Londra. In vari punti della città vengono ritrovate misteriose valigie, da cui fuoriescono uomini d'aspetto identico. Tra questi un rifugiato, vestito come fosse un senzatetto, che, emerso dalle acque del Tamigi, arriva alla porta di una famiglia dell'alta borghesia. Qui fa la conoscenza della cameriera e viene invitato a lavorare come domestico. Ben presto farà sesso con ogni singolo abitante della casa... Bruce Labruce rivisita, in chiave queer e post moderna, *Teorema* di Pasolini, a cui il film è dedicato. Con risultati stranianti e psichedelici, traghettandone la carica eversiva nel presente.

Presentato con Fish&Chips Film Festival, con Edoardo Risaliti, programmer



MERCOLEDÌ 17 APRILE

SALA CABIRIA

17:30 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Marinette

VIRGINIE VERRIER • FRANCIA, 2023, 92'

Per Marinette Pichon, universalmente considerata come la più grande calciatrice di sempre, il calcio rappresenta qualcosa di più di uno sport: è stato il mezzo che l'ha aiutata a fuggire da una dimensione familiare tossica. Ma, nonostante i successi ottenuti, la sua condizione professionale ed esistenziale è rimasta a lungo subalterna: le giocatrici di calcio non erano (e non sono tuttora) riconosciute come professioniste in Francia. Firmare per i Philadelphia Charge, prima giocatrice francese a farlo, le ha permesso di smarcarsi. E tutto finalmente è cambiato: non ha più dovuto nascondere la propria sessualità.

Marinette



SALA RONDOLINO

17:00 LOVERS CELEBRATION

Another Country

MAREK KANIEVSKA • REGNO UNITO, 1984, 90'

Il racconto a ritroso di Guy Bennett, che lasciò il Regno Unito per divenire una spia del KGB. Educato, negli anni Trenta, secondo i più rigidi formalismi dell'alta borghesia britannica, ne subì l'oscurantismo e l'ipocrisia: etichettato come diverso, poiché gay, fu allontanato dal prestigioso college in cui studiava e ostracizzato dalla propria famiglia. Da qui la decisione, senza ritorno, di passare al servizio dei sovietici, per mettersi contro il suo Paese, che l'aveva rifiutato. Tratto da una storia vera e premiato a Cannes nel 1984, vanta un efficace Rupert Everett nei panni del protagonista.

In apertura: Rupert Everett

Another Country



SALA SOLDATI

17:15 LOVERS CELEBRATION

Reflections in a Golden Eye/ Riflessi in un occhio d'oro

JOHN HUSTON • USA, 1967, 104'

Il rigido e irrisolto maggiore Penderton (Marlon Brando) è sposato con Leonora (Elizabeth Taylor), bellissima e bisbetica, che lo disprezza e lo tradisce con il tenente colonnello Langdon. L'oggetto, inammissibile, del desiderio del maggiore è il soldato semplice Williams, il quale, a sua volta, è ossessionato dalla giovane moglie dell'ufficiale, che arriva a spiare in casa, con estri nefasti. *Lovers FF* e *Torino Film Festival* riscoprono uno dei titoli meno noti di Brando, diretto in questo melodramma kitsch e disperato dal maestro John Huston. Tratto dal romanzo omonimo di Carson McCullers.

Con Giulio Base, Direttore del Torino Film Festival

Ingresso gratuito

The Tree



19:30 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Close to You

DOMINIC SAVAGE • USA/REGNO UNITO, 2023, 99'

Sam non è più tornato a casa dopo la transizione e, trascorsi quattro anni a Toronto, intraprende il tanto temuto viaggio di ritorno per il compleanno del padre. Sul treno si imbatte in Katherine, un'amica del liceo con una vita complicata, e i sentimenti del loro passato irrisolto iniziano a riaffiorare. Sam è preoccupato di vedere la propria famiglia dopo una simile lontananza: a tormentarlo non è la paura che lo respingano, ma i possibili commenti e le domande non richieste che potrebbe ricevere. Come sfuggire all'ignoranza e al senso di disagio di chi dovrebbe, invece, essergli più vicino?

In apertura: Annagaita Marchioro

In sala: Dominic Savage, regista

Close to You



19:30 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Who'll Stop the Rain

SU H-HSUAN • TAIWAN, 2023, 114'

Taiwan, 1994. Il desiderio di libertà esplose tra gli studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Taipei: a dominare la facoltà sono il conformismo e la mentalità patriarcale del preside Yung-shin. Alle proteste partecipa attivamente la diciannovenne Chi-wei che, presto, si trova agli estremi di un triangolo erotico e sentimentale che coinvolge Ching, la leader del movimento, e il suo fidanzato Kuang, che ne è il portavoce... Opera prima della regista taiwanese Su Hsuan: un melò dal taglio politico, che ricorda il cinema giapponese degli anni Settanta e ha partecipato al Rotterdam FF e al BFI Flare.

Who'll Stop the Rain



20:00 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

The Tree

IDA HANSEN ELDØEN • NORVEGIA, 2023, 14'

A corteo di energie e con i postumi di una sbornia, Rebecca deve combattere contro la sua ex Vivian, che si è presentata per reclamare l'albero di mele che avevano piantato insieme in giardino.

Everybody's Gotta Love Sometimes

SEIN LYAN TUN • FRANCIA, 2023, 15'

Phyo, un giovane solitario del Myanmar, sta cercando di affrontare la sua nuova vita a Parigi, e chissà, trovare l'amore. Ma profondi traumi gli impediscono di relazionarsi con gli altri. Poi incontra Jack, un carismatico ballerino...

Stella

YVONNE LAWLOR • REGNO UNITO, 2024, 14'

Bloccate fuori alle 3 del mattino... non è la folle avventura di una notte che Georgie e Alisha avevano immaginato. Le ragazze inseguono disperatamente la notte per tener viva l'eccitazione, e il caos lascia la porta aperta al rimpianto.

[1]

GIOVEDÌ 18 APRILE

SALA CABIRIA

Wolfs



Everbody's Gotta Love Sometimes



SALA RONDOLINO

Stella



El Querer/A Short Story about Love



SALA SOLDATI

Wolfs

THE BLAINE BROTHERS • REGNO UNITO, 2024, 15'
Da anni Brian e Sammy si ritrovano per l'irrinunciabile notte di Halloween insieme, passata a fare "dolcetto o scherzetto" come dei ragazzini. Sammy deve accettare che, crescendo, il futuro della loro amicizia potrebbe cambiare.

[1]

El Querer/A Short Story about Love

MIGUEL MACHETTI • SPAGNA, 2023, 18'
Cuenca, primi anni Novanta. Amelia si prende cura della sua anima gemella, Miguel, malato di AIDS, che come ultima volontà vuole ricevere l'estrema unzione. E racconta ad Amelia un segreto che nessuno ha mai saputo.

Ami d'ami/Friend of a Friend

SIMON GUALTIERI • CANADA, 2023, 15'
Julie è B. B come bisessuale. Sa di essere B, anche se è andato a letto solo con donne... B è pronto a tentare la sua prima esperienza con Samuel, l'amico di un amico.

In sala: Sein Iyan Tun, regista di *Everybody's Gotta Love Sometimes*

22:00 FUORI CONCORSO

The Judgment

MARWAN MOKBEL • EGITTO/LIBANO/USA, 2023, 111'
Mo è il suo fidanzato Hisham tornano dagli Stati Uniti in Egitto per un'emergenza familiare, ma devono fingere di essere solo amici per proteggersi dall'ambiente omofobo circostante. Mo è ansioso e inquieto ed è vittima di atti di stregoneria, perché qualcuno conosce il suo segreto. Pur fingendo di essere ateo e moderno, Mo è in realtà terrorizzato. Il giorno del giudizio, il dio che ha sem pre odiato, la madre che si è opposta a lui e i peccati accumulati iniziano a perseguitarlo. Portandolo all'inevitabile confronto con se stesso: sarà abbastanza forte da reagire e liberarsi?

In apertura: Tekemaya

The Judgment



21:45 LOVERS CELEBRATION

The Capote Tapes

ESB BURNOUGH • USA/REGNO UNITO, 2019, 98'
Che fine ha fatto l'ultimo romanzo incompiuto di Truman Capote? Una caustica raccolta dei vizi e dei difetti del bel mondo newyorkese, di cui sono comparsi alcuni stralci su "Esquire" negli anni Settanta... Alienandogli le simpatie dell'alta borghesia di cui era stato, per anni, il beniamino. E precipitando nel vortice della depressione, dell'alcol e della droga, segnando in maniera irreversibile la sua carriera. Un vero e proprio giallo, sui cui cercano di fare luce le registrazioni audio presentate in questo documentario d'archivio, raccolte dal co-fondatore di "The Paris Review" George Plimpton.

The Capote Tapes



22:15 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Duino

JUAN PABLO DI PACE • USA/ARGENTINA/ITALIA, 2024, 108'

Duino



Ami d'ami/Friend of a Friend



GIOVEDÌ 18 APRILE

SALA CABIRIA

17:00 FUORI CONCORSO

[E] The Mattachine Family

ANDY VALLENTINE • USA, 2023, 99'

The Mattachine Family



Triouple



SALA RONDOLINO

18:00 FUORI CONCORSO

Lesvia

TZELI HADJIDIMITRIOU • GRECIA, 2023, 77'
Fin dagli anni Settanta, lesbiche da tutto il mondo si sono avventurate sull'isola di Lesbos in cerca della poetessa Saffo. Da allora il piccolo villaggio di Eressos si è trasformato nella meta di indimenticabili estati di amore e separatismo radicale. La regista, originaria del paesino, racconta questa esperienza utopica attraverso foto e video d'archivio, mostrandone anche l'impatto a volte conflittuale sulla popolazione del luogo. Un inno a una stagione fondamentale per la storia lesbica, una lettera d'amore a una comunità vibrante e una riflessione sul significato di inclusione.

In sala: Tzeli Hadjimitriou, regista

Lesvia



SALA SOLDATI

17:15 FUORI CONCORSO

AKOE/AMFI - The Story of a Revolution

IOSSIF VARDAKIS • GRECIA, 2023, 71'

Nel 1977 un gruppo di amici creò A.K.O.E.: il Movimento di Liberazione Omosessuale Greco. La rivista del movimento, "Amfi", e i suoi uffici nel leggendario seminterrato di Via Zalongou, diventeranno un luogo di rifugio per la comunità LGBTQI+ greca fino al 1990. A.K.O.E. e "Amfi" saranno i primi punti di riferimento per coloro che stanno iniziando a prendere coscienza e a organizzarsi. La sua storia viene raccontata per la prima volta.

Incontro sull'Europride con Fenia Kirkmali, Europride Salonico 2024, Jacopo Rosatelli, Assessore del Comune di Torino, Alessandro Battaglia e Iossif Vardakis, regista del documentario

Ingresso gratuito

AKOE/AMFI - The Story of a Revolution



19:30 FUORI CONCORSO

Throuple

GREYSON HORST • USA, 2024, 90'

Michael, cantautore gay solitario, ha perso entusiasmo e vocazione. L'incontro con una coppia di sinvolta si trasforma in una notte di vulnerabilità inattesa. La coppia sfida Michael ad aprirsi a ciò che prova veramente e a scrivere nuove canzoni. E Michael riaccende la scintilla in un matrimonio che sembrava ormai spacciato. Ma il suo mondo viene gettato nel caos per decisioni che cambieranno la vita degli affetti che lo circondano: Michael deve decidere se esprimere i sentimenti che ha dentro di sé e inseguire ciò che vuole – sia nella musica che nelle relazioni – o se vederti scivolare via.

In apertura: Paolo Camilli

Insta Gay



SALA RONDOLINO

18:00 FUORI CONCORSO

Lesvia

TZELI HADJIDIMITRIOU • GRECIA, 2023, 77'
Fin dagli anni Settanta, lesbiche da tutto il mondo si sono avventurate sull'isola di Lesbos in cerca della poetessa Saffo. Da allora il piccolo villaggio di Eressos si è trasformato nella meta di indimenticabili estati di amore e separatismo radicale. La regista, originaria del paesino, racconta questa esperienza utopica attraverso foto e video d'archivio, mostrandone anche l'impatto a volte conflittuale sulla popolazione del luogo. Un inno a una stagione fondamentale per la storia lesbica, una lettera d'amore a una comunità vibrante e una riflessione sul significato di inclusione.

In sala: Tzeli Hadjimitriou, regista

Lesvia



19:45 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Desire Lines

JULES ROSSKAM • USA, 2024, 83'

Ahmad, un ricercatore trans di origine iraniana, sta lavorando presso un archivio dedicato ai movimenti LGBTQI+ americani e si imbatte nella storia di Lou Sullivan, primo attivista FTM gay. Anche grazie a questa scoperta/incontro, il luogo si trasforma improvvisamente in una sauna, e la ricerca che sta conducendo un viaggio, sensuale e allucinato, a ritroso, per portare alla luce il suo desiderio. Un documentario visionario che ibrida finzione, materiali d'epoca e interviste senza filtri per esplorare e celebrare l'esperienza omosessuale degli uomini trans. Premiato all'ultimo Sundance.

In streaming: Jules Rosskam, regista

Desire Lines



20:00 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Our Males and Females

AHMAD AVASEER • GIORDANIA, 2023, 11'

Un padre e una madre devono affrontare il doloroso compito di lavare la figlia transgender morta. Ma, se nessuno accetta di lavarla e la vergogna ricade sulla famiglia, fino a che punto il padre è disposto a spingersi per assicurarsi che suo "figlio" venga lavato?

It Burns

KATE MAVEAU • BELGIO, 2023, 11'

Mentre i confini tra i vivi e i morti si assottigliano, il rifiuto di venire di accettare quello che è successo attraverso le cinque fasi del lutto, portandola ad affrontare la sua profonda angoscia e il dolore.

[M]

Insta Gay

SIMON PALUCK • CANADA, 2023, 12'

Un millennial canadese si strugge dopo aver rotto con un tipo divenuto un noto influencer gay. Una commedia drammatica che esplora l'impatto che i fumosi social media gay hanno sulla comunità queer nel mondo reale.

VENERDÌ 19 APRILE

SALA CABIRIA

Our Mates and Femates



SALA RONDOLINO

Honeymoon



SALA SOLDATI

Honeymoon

ALIKIS PAPASTATHOPOULOS • GRECIA, 2023, 24'
Dopo un "incontro" traumatico con la polizia, Fay vuole lasciare la Grecia. Sandra l'accompagna: è l'occasione per dirle addio. Mentre viaggiano in bus, un attacco transibico le lascia bloccate su un'autostrada, in mezzo al nulla.

Twofold

ELLA GREENWOOD • REGNO UNITO, 2024, 18'
Mentre al piano superiore si festeggia Capodanno, Allie ed Erin si incontrano per caso al piano inferiore. Ma quando Allie riconosce Erin dopo oltre dieci anni, il passato torna a galla e si scatenano i fuochi d'artificio.

Tú tjera en mi oreja

CARLOS RUANO • SPAGNA, 2023, 12'

Alla ricerca di un taglio di capelli, la sera prima del suo matrimonio, Luis va da un barbiere da quattro soldi. Otterrà ben più di quello che si aspettava quando riconoscerà in lui una persona molto importante del suo passato.

In sala: **Kate Maveau** e **Giovanna Tamà**, regista e scenografia di *It Burns*

It Burns



Twofold



22:30 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Úsvit/We Have Never Been Modern

MATEJ CHLUPACEK • REP. CECA/SLOVACCHIA, 2023, 117'

Cercošlovacchia, 1937. Helena, moglie di un importante ingegnere, è prossima al parto e ha davanti a sé un futuro radioso: la coppia vive in un luogo avveniristico, una città di nuova fondazione, in mezzo alla natura. I suoi sogni e le sue illusioni vacillano quando il cadavere di un neonato intersexuale emerge da un cumulo di terra, all'interno di un cantiere. Helena vuole, anzi, deve capire cosa è successo veramente, per la sicurezza del nascituro. Un percorso inatteso e tortuoso, che la porterà a scontrarsi con i suoi stessi pregiudizi e a scoprire una realtà diversa da quella che si era prefigurata.

In apertura: **Tekemaya**

Úsvit/We Have Never Been Modern



22:15 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Close to You

DOMINIC SAVAGE • USA/REGNO UNITO, 2023, 99'

Close to You



Tú tjera en mi oreja



22:30 FUORI CONCORSO

The Visitor

BRUCE LABRUCE • REGNO UNITO, 2024, 101'

The Visitor



VENERDÌ 19 APRILE

SALA CABIRIA

14:00 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Marinette

VIRGINIE VERRIER • FRANCIA, 2023, 92'

16:00 FUORI CONCORSO/LOVERS GOES RIO

A Part of Us

FLÁVIO BOTELHO • BRASILE, 2023, 90'

Francisca e Carlos lottano per adattarsi alla loro nuova realtà dopo il suicidio dell'unico figlio, Felipe. Immersi in fantasie, paure e malinconia, ognuno a suo modo vive esperienze radicali. Carlos si trasferisce nell'appartamento di Felipe; Francisca, perseguitata dal senso di colpa, vuol capire perché è successo l'irreparabile. L'incontro con il vicino di casa, ex amante del figlio, porta l'elaborazione del lutto in una direzione inaspettata. Perché, come sostiene il regista stesso, "dobbiamo affrontare il tema del suicidio, che è una delle principali cause di morte tra i giovani in Brasile".

[I]

In sala: Alexander Mello, Direttore di Rio LGBTQIA+ International Film Festival

SALA RONDOLINO

14:00 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Úsvit/We Have Never Been Modern

MATEJ CHLUPACEK • REP. Ceca/Slovacchia, 2023, 117'

16:15 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Lucas Azules/Blue Lights

LUCAS SANTA ANA • ARGENTINA, 2024, 100'

A Part of Us



SALA SOLDATI

14:15 FUTURE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

The Tree

IDA HANSEN ELDØEN • NORVEGIA, 2023, 14'

Everybody's Gotta Love Sometimes

SEIN LYAN TUN • FRANCIA, 2023, 15'

[I] **Stella**

YVONNE LAWLOR • REGNO UNITO, 2024, 14'

[I] **Wolf**

THE BLAINE BROTHERS • REGNO UNITO, 2024, 15'

EL Querer/A Short Story about Love

MIGUEL MACHETTI • SPAGNA, 2023, 18'

Ami d'ami/Friend of a Friend

SIMON GUALTIERI • CANADA, 2023, 15'

16:30 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Our Males and Females

AHMAD ALYASEER • GIORDANIA, 2023, 11'

[M] **It Burns**

KATE MAVEAU • BELGIO, 2023, 11'

18:00 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Lil Nas X: Long Live Montero

CARLOS LÓPEZ ESTRADA, ZAC MANUEL • USA, 2023, 95'

Un documentario per raccontare la dinamo creativa e l'ipnotico star-power di Lil Nas X: rapper, cantante e cantautore vincitore di un Grammy, qui catturato mentre si prepara e intraprende il suo primo tour USA da protagonista. Lo seguiamo in un viaggio personale di auto-indagine e scoperta mentre crea, prova e si esibisce ogni notte davanti a legioni di fan devoti. Un artista rivoluzionario, che, cancellando il confine tra country e hip hop, ha invitato tutti a partecipare alla sua grande e luminiscente celebrazione queer della vita. Come fosse un veterano della scena rap, ma di soli 25 anni. **Unica proiezione italiana.**

Lil Nas X: Long Live Montero



18:15 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Coming Around

SANDRA TÄINEN • USA, 2023, 75'

La ventottenne Eman, palestinese-egiziana di seconda generazione, cresciuta in Missouri e che vive a Brooklyn, ha deciso di fare coming out con la madre, devota musulmana. Nonostante si senta a proprio agio tra gli amici queer e fedeli a Maometto, non sa bene come comportarsi con la madre. Decide di venire allo scoperto durante un viaggio in auto: passato, presente e futuro entrano prepotentemente nella narrazione delle vite delle due donne. Toccando temi di strettissima attualità, in alcuni casi considerati tabù, quali l'integrazione, il confronto Occidente/Islam e l'omosessualità nel mondo islamico.

Coming Around



18:30 FUORI CONCORSO/RIFLESSI NEL BUIO

Everything Is Easy, Everything Is Hard

PAMELA C. SAADE • LIBANO, 2023, 6'

L'appuntamento con Alex è andato bene, ma Omar è un po' disaccorto. Un piccolo gioco con Alex lo fa sbottare e lascia emergere brandelli del trauma causato da ciò che ha vissuto nel suo Paese d'origine.

Ne jamais s'arrêter de crier/ Never Stop Shouting

ABDELLAH TAÏA • MAROCCO/FRANCIA, 2023, 10'

Lo scrittore e regista Abdellah Taïa scrive una lettera al nipote, Brahim, che è gay e vive in Marocco, per aiutarlo a uscire dalla paura, per sostenerlo, per camminare con lui. Per fargli sentire l'amore incondizionato.

SABATO 20 APRILE

SALA CABIRIA

20:00 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Les Tortues/Turtles

DAVID LAMBERT • BELGIO/CANADA, 2023, 83'

[E] Per Henry il traguardo della pensione si rivela amaro: le giornate sembrano infinite e, dopo 35 anni insieme a Thom, sente che la loro relazione sta precipitando. Sempre più distanti, sia sentimentalmente che sessualmente, e privi di ogni stimolo, si fanno la guerra tra le pareti domestiche, tanto che la separazione diviene inevitabile. Ma è davvero ciò che vogliono? David Lambert, vecchia conoscenza del nostro Festival, dirige una romcom intelligente che, graffiando, ci fa riflettere sul legame tra vecchiaia e amore.

Special live set: BigMama

In sala: David Lambert, regista

Les Tortues/Turtles



SALA RONDOLINO

20:30 REAL LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Ce qui nous lie/ The Bond between Us

SONAM LARCIN • BELGIO, 2023, 68'

[M] Sonam ha sempre saputo di volere una famiglia, ma soffre del fatto di non poter condividere la paternità biologica con il compagno. Capisce allora di dover riallacciare i rapporti con suo padre, assente mentre lui cresceva, e di aver bisogno di confrontarsi con altre coppie che hanno già fatto la scelta della genitorialità. Scoprirà così che, quando si tratta di affetti e legami, ciò che percepiamo come "naturale" ha ben poco a che fare con la biologia. Una storia in prima persona, toccante e profonda.

In sala: Sonam Larcin, regista

Ce qui nous lie/The Bond between Us



SALA SOLDATI

Suite Night

MAHTAB PISHGHADAM • IRAN, 2023, 13'

Yasi e Raha, due ragazze rifiutate da tutti e da tutto. Yasi vuol vedere Raha prima che venga portata in isolamento, sperando che non sia giustiziata. Raha teme più della morte le voci per cui se una condannata è vergine, la sua verginità deve essere presa da un uomo...

Consegna del premio Riflessi nel Buio, ingresso gratuito

20:15 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

The Last Take

BRIAN FOYSTER • USA, 2023, 14'

1965. Di fronte all'approssimarsi della fine, William, una star del cinema dell'epoca d'oro di Hollywood, deve riconciliarsi con Everett, l'unico uomo che abbia mai amato.

High Noon

GRANT RAUN • USA, 2024, 12'

La parola fine è una questione di tempo. Sei mesi dopo la rottura, Jess si prepara a incontrare la sua ex*ultima volta. Un film sulla mancanza di qualcuno che ti ha ferito, su un tipo particolare di dolore.

Pigeons Are Dying, When the City Is On Fire

STAVROS MARKOULAKIS • GRECIA, 2023, 21'

22:30 FUORI CONCORSO

The Summer with Carmen

ZACHARIAS MAVROEIDIS • GRECIA, 2023, 106'

Mentre si sta godendo una giornata sulla spiaggia queer di Atene, il trentenne Demosthenes aiuta l'amico e aspirante regista Nikitas a elaborare l'idea per il suo debutto cinematografico: il punto di partenza è Carmen, una deliziosa cagnolina il cui padrone è l'ex di Demosthenes. Ma trasformare la realtà in una sceneggiatura non è mai facile, specie se si toccano questioni che si credevano risolte. E l'amicizia tra i due improvvisati collaboratori sta intraprendendo una direzione nuova. Si ride con leggerezza in questa commedia pungente presentata a Venezia alle Giornate degli Autori 2023.

In apertura: Tekemaya

The Summer with Carmen



22:00 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Riley

BENJAMIN HOWARD • USA, 2023, 93'

Riley



Gigi



Y Nel giorno più caldo dell'anno, due ragazzi si incontrano. Poco dopo un piccione rimane intrappolato con loro: tutte le creature sognano di fuggire dalla città che brucia.

MATEA KOVAČ • CROAZIA, 2023, 7'

Un foglio vuoto si riempie della lotta tra composizione artistica e distacco dei corpi e delle relazioni, mentre la voce della narratrice-protagonista ricorda la sua tumultuosa storia con una ex.

Una notte

ALESSIO VASARIN • ITALIA, 2024, 18'

[M] Nonostante l'amicizia (e qualcosa di più) con Lara, nonostante la notte prima nel letto con lui ci fosse un altro, Giulio è solo.

Gigi

CYNTHIA CALVI • FRANCIA, 2023, 13'

Il racconto, ricco di humor e delicatezza, di come Gigi è riuscita a trasformare la piccola sirena incompresa che era nella donna felice e soddisfatta che è oggi.

In sala: Alessio Vasarin, regista di *Una notte*

22:15 LOVERS CELEBRATION

The Scandalous Adventures of Lord Byron

MICHAEL WALDMAN • REGNO UNITO, 2009, 95'

SABATO 20 APRILE

SALA CABIRIA

10:30 AL CINEMA CON BEBBÈ

Strange World – Un mondo misterioso

DON HALL • USA, 2022, 102'

Avalonia, terra lontana e circondata da un'impenetrabile catena di montagne, sta morendo, ridotta alla stagnazione e all'impossibilità di crescere. Jaeger e Searcher, padre e figlio esploratori, da anni cercano disperatamente un passaggio tra i monti. Durante una spedizione, Searcher scopre una misteriosa pianta capace di generare energia elettrica.

Mentre Jaeger decide di proseguire da solo alla ricerca di una via d'uscita, il figlio torna in città con la pianta, che sarà il motore della rinascita. Dopo 25 anni, quell'energia sembra sifa per esaurirsi: è l'ora di una nuova avventura!

In collaborazione con Famiglie Arcobaleno

14:15 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

[E] Les Tortues/Turtles

DAVID LAMBERT • BELGIO/CANADA, 2023, 83'

SALA RONDOLINO

14:00 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Who'll Stop the Rain

SU I-HSUAN • TAIWAN, 2023, 114'

The Last Take



Una notte



SALA SOLDATI

14:30 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

The Last Take

BRIAN FOYSTER • USA, 2023, 14'

High Noon

GRANT RAUN • USA, 2024, 12'

Pigeons Are Dying, When the City Is On Fire

STAVROS MARKOULAKIS • GRECIA, 2023, 21'

Y

MATEA KOVAČ • CROAZIA, 2023, 7'

[M] Una notte

ALESSIO VASARIN • ITALIA, 2024, 18'

Gigi

CYNTHIA CALVI • FRANCIA, 2023, 13'

16:00 FUORI CONCORSO

Il mio posto è qui

CRISTIANO BORTONE, DANIELA PORTO • ITALIA, 2024,

110'

Nella Calabria del secondo dopoguerra, dove il tempo sembra essersi fermato, due solitudini si incontrano: Marta, ragazza madre il cui futuro marito è morto in guerra, condannata a un matrimonio riparatore che non vuole, e Lorenzo, il sacerdote omoessuale della parrocchia. Due storie di emarginazione, in cui il legame che si viene a creare è forte solo quanto il desiderio di indipendenza e di rivalsa verso i pregiudizi di chi gli sta attorno e governa le loro vite. Un doloroso racconto di emancipazione, presentato al Biff&st 2024, dove ha ottenuto i premi per la migliore regia e la migliore attrice.

In sala: **Cristiano Bortone e Daniela Porto, registi**

Il mio posto è qui



16:15 FUORI CONCORSO

Throuple

GREYSON HORST • USA, 2024, 90'

Throuple



Throuple



16:30 FUORI CONCORSO

Hidden Master: The Legacy of George Platt Lynes

SAM SHAHID • USA, 2023, 96'

Il fotografo George Platt Lynes ha raggiunto la fama, in vita, per i ritratti di celebrità e le fotografie di moda. Tuttavia, i suoi lavori migliori e la sua più grande passione erano i nudi maschili espliciti che realizzava con amanti, amici, colleghi, ballerini, modelli e qualsiasi altro uomo che riusciva a convincere a spogliarsi davanti all'obiettivo. Questo documentario, profondo e favolosamente peccato, porta alla luce l'uomo, affascinante e complesso, che ha sfruttato aspetto, talento ed enorme ambizione per perseguire la perfezione artistica. E il piacere sessuale.

Presentato con Camera, con Monica Poggi, curatrice



SALA CABIRIA

20:30 SERATA DI CHIUSURA

PREMIAZIONE DEI FILM VINCITORI

In apertura: Nancy Brilli, Carmen Russo e Enzo Paolo Turchi, Tekemaya, Michael Nevola

Te estoy amando locamente



SALA RONDOLINO

18:15 FUORI CONCORSO

The Judgment

MARWAN MOKBEL • EGITTO/LIBANO/USA, 2023, 111'

the judgement



SALA SOLDATI

18:30 FUORI CONCORSO

Malanova

ROBERTO CUZZILLO • ITALIA, 2024, 73'

Matteo e Riccardo sono una coppia affiatata che sta per festeggiare il sesto mese di relazione. Il momento romantico viene interrotto da una tragica notizia: Matteo scopre di essere sieropositivo. Da questo momento in poi tutto cambia: Matteo, oppresso e disorientato, si chiude al mondo esterno e al partner, mentre Riccardo, sopraffatto dalla paura e dall'incertezza, rifiuta di conoscere il suo stato sierologico. Lo zio di Matteo, Enzo, aiuterà la coppia ad affrontare le proprie paure, per aiutare sé stesso ad accettare i fantasmi del passato, con cui non si è mai davvero confrontato.

[M]

In sala: Roberto Cuzzillo, regista

Malanova



FUORI CONCORSO

Te estoy amando locamente

ALEJANDRO MARÍN • SPAGNA, 2023, 106'

Nella Siviglia dei tardi anni Settanta, Reme è orgogliosa che suo figlio Miguel sia il primo membro della famiglia a entrare all'università. Ma ciò che Miguel vuole davvero è diventare un artista e cantare in un popolare concorso televisivo. In un'epoca in cui l'omosessualità era reato, Reme scoprirà chi sono i nuovi amici di Miguel: il movimento LGBTQ+ andaluso, nato paradossalmente con l'aiuto della Chiesa e duramente osteggiato dalle autorità franchiste. Il racconto, doloroso e coinvolgente, della nascita dell'attivismo LGBTQ+ in Spagna, che è stato accolto dalla critica come il *Pride* iberico.

Te estoy amando locamente



DOMENICA 21 APRILE

CREDITS

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

PRESIDENTE

Enzo Ghigo

DIRETTORE

Domenico De Gaetano

COMITATO DI GESTIONE

Gabriele Molinari (Vicepresidente)
Alessandro Bollo,
Paolo Del Brocco, Elisa Giordano

39 LOVERS FILM FESTIVAL



DIRETTRICE ARTISTICA

Vladimir Luxuria

FONDATORI

Giovanni Minerba, Ottavio Mai

COORDINAMENTO

Piero Valetto

ASSISTENTE DI DIREZIONE

Angelo Acerbi

CONSULENTE DI DIREZIONE

Maurizio Gelatti (Ufficio Stampa)

ORGANIZZAZIONE

Silvana Brunero,
Francesca Magliano, Matteo Masi,
Marco Petrilli, Mara Signori,
Monica Frizzarin

CURATORI SELEZIONE e PROGRAMMAZIONE

Angelo Acerbi (Responsabile e
Supervisore della Selezione),
Elisa Cuter, Alessandro Uccelli

COORDINAMENTO PROGRAMMA e RICERCA FILM

Luca Andreotti, Salvo Cutaia

COMUNICAZIONE e UFFICIO STAMPA

Jenny Bertetto, Veronica Geradi,
Giovanna Lomonte,
Elena Montaretto, Virginia
Rigobianco, Giorgia Di Molfetta
Valentina Stecchi (ideazione
immagine guida)

Alessandro Damin (progetto grafico)

Monica Bogliolo, Chiara Paterna,
Alessia Cramarossa (social media
management)

STAMPA E WEB

Helleana Grussu, Carlotta Zita

OSPITALITÀ

Elisa Liani, Elsi Perino
Valeria Abate, Alessio Oggianu,
Andrea Tamburini (Segreteria giurie
e talent handler)

ACCREDITI

Cristina Leone

DOCUMENTAZIONE e LOGISTICA

Marco Petrilli, Matteo Masi

TIROCINANTI

Antonio Congias, Eleonora Muratori

RISORSE UMANE

Serena Santoro, Andreina Sarale

CONTRATTUALISTICA e

ASSISTENZA GIURIDICA

Daniele Tinti, Emanuela Peyretti,
Bruna Ponti

AMMINISTRAZIONE

Giulia Florio, Andrea Merlo,
Elisabetta Specio

UFFICIO MOLE

Claudia Gianetto,
Sabrina Mezzano, Paolo Bertuzzi,
Leonardo Ferrante

PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Enrica Giroto, Ornella Mura

SEGRETERIA GENERALE

Roberta Bonalanza,
Bianca Girardi, Alberto Giampaolo
(Servizi informatici)

PRODUZIONE e

SERVIZI AUDIOVIDEO

Valerio Filardo, Omar Bovenzi

SERVIZI FOTOGRAFICI

Dario Gazziero

DRIVER

Tommaso Cerasuolo

MULTISALA CINEMA MASSIMO

DIRETTORE

Sergio Geninatti

SUPERVISIONE TECNICA DIGITALE

Tito Muserra

PROIEZIONISTI

Silvia Martinis, Diego Perino,
Mario Ruggiero

CASSIERE

Giulia Guasco,
Tatiana Mischiatti

DIRETTRICE DI SALA

Darianna Tedesco

COORDINAMENTO VOLONTARI

Arianna Antonelli

MOBILITY PARTNER

Drivalia

SOTTOTITOLI ELETTRONICI

SUB-TI

BIGLIETTERIA ELETTRONICA

Soft Solutions

TRADUZIONE e INTERPRETIATO



Agenzia formativa tuttoEUROPA:
Prof.ssa Margaret Kenneally
Prof. Gabriele Poli
Laura Aresta, Sara Benini,
Alessio Bruscolini,
Claudia Coppola,
Alina Cretu, Valentina Cristiani,
Giulio Danzè, Giulio Federico
Gonzalez Perez,
Klara Apolena Kaderova, Alice
Malerba,
Lorenzo Martini, Francesca Negri,
Andrea Tamburini, Maria Zribi,
Anastasia Zuppelli

IL FESTIVAL RINGRAZIA

I VOLONTARI

Tutor e giuria All the Lovers
– Ottavio Mai Award for Best
Feature

Tutor e giuria Real Lovers Award
for Best Documentary

Tutor e giuria Future Lovers
Award for Best Short Film

Giuria Torino Pride

Premio Giò Stajano:

Willy Vaira

Beppe Carossa

Presidente e giuria Young Lovers
– Premio Matthew Shepard
Walter Revello

Premio Riflessi nel Buio:

Luca Poma

Off-Topic

Annarita Masullo

Alessandro Montanaro

Alessandro Rinaldo

Corrado Ferrante

Laura Righi

Angelo Perrone

Daniilo Zanvit Stecher

Tommaso Bozzolini

Fabio Porliod per gli abiti di

Vladimir Luxuria

Gianluca Gioia per gli abiti di

Angelo Acerbi

Emanuele Calvosa

Pasquale Carrieri

Raffaele Quarta

Giulio Rocca

Graziana Tolino

Edoardo Tesio

Gianluca Tucciarone

Oliver Marco Dawson

Pfatisch Torino

Francesco Ciocatto

Stefanella Bergiotti

Giovanni Messina

DAMS Torino

Maria Paola Pierini

Giovanna Maina

Coordinamento Torino Pride

Luca Minici

Associazione Cuore

Alessandro Battaglia

Camera

Monica Poggi

Giulia Gaiato

Fish&Chips Film Festival

Chiara Pellegrini

Edoardo Risaliti

Famiglie Arcobaleno





Lovers

CLOSING PARTY

Domenica 21 Aprile h 22:30

OFF TOPIC Via Pallavicino 35, Torino

Ingresso 10 euro

Prevendita saltafila: 8 euro + ddp su www.dice.fm

